

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. CASELLA” – L’AQUILA

CORSO PROPEDEUTICO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

PROGRAMMA D’ ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

N.	Prove d’esame
1	Lettura ritmica - Lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di Sol e di Fa (basso) con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma, punto semplice, doppio e triplo, legatura di valore, sincope e controtempo, figure irregolari (terzine, sestine, duine)*. * Grado di difficoltà corrispondente a figurazioni ritmiche del libro <u>secondo corso</u> N. Poltronieri.
2	Lettura cantata - Lettura estemporanea intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore; - Intonare, all’ascolto di un suono dato, alcuni intervalli ascendenti consonanti e/o
3	Ascolto Classificare e descrivere all’ascolto alcune strutture musicali basilari proposte dalla commissione: - 2 scale tonali; - 4 intervalli armonici (bicordi). Trascrivere: - Dettato melodico (lunghezza 8 misure) senza modulazione con intervalli nell’ambito di una quinta.
4	Teoria - Test scritto di Teoria in ordine crescente di difficoltà per verificare la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale fino alle Scale e Intervalli. Sono escluse le prove di setticlavio, trasporto, abbellimenti.

